



BOEKENHOUDER OBSERVATIESCHEMA BOEKEN IN ALLE HOEKEN

Hoe is het gesteld in jouw klas? Moeten we naar sprookjes, encyclopedieën, atlassen en tijdschriften zoeken ... of vinden we deze materialen in alle hoeken?

Vul dit observatieschema naar eerlijkheid in, waarbij je met A aangeeft dat deze stelling helemaal geldt voor jouw klas; met B dat jouw klas eerder wel aan die omschrijving beantwoordt; C geeft aan dat je het eens noch oneens bent met het criterium wat betreft het boekenaanbod in alle hoeken van jouw klas; D wil zeggen dat je denkt dat jouw klas die maatstaf eerder niet haalt; en E dat dat principe (nog) niet van toepassing is op jouw . Je kan ook telkens voor jezelf notities nemen in de laatste kolom.

CRITERIUM	A	B	C	D	E	Hier kan je voor jezelf opmerkingen noteren, voorbeelden vanuit je eigen klaspraktijk, tips ...
<i>Boeken vind je overal in mijn klas, niet enkel in de boekenhoek.</i>						
<i>De boeken in mijn klas hebben allemaal een functie.</i>						
<i>Ik gebruik boeken om het leren van de kleuters uit te breiden en te verdiepen.</i>						
<i>Ik geef de kleuters veel kansen waarbij ze boeken kunnen ontdekken, verkennen, beluisteren of bespreken.</i>						
<i>Werken met boeken is een integraal onderdeel van mijn dagelijkse klasroutine. Ik laat activiteiten met en rond boeken plaatsvinden in verschillende hoeken en groeperingsvormen.</i>						
<i>Boeken in mijn klas worden gebruikt voor verschillende doeleinden, zoals ontspanning en plezier, voorbereidend lezen, oplossingen voor problemen opzoeken, escapisme, fantasie stimuleren ('met-een-boekje-in-een-hoekje' in een andere wereld duiken) ...</i>						



CRITERIUM	A	B	C	D	E	Hier kan je voor jezelf opmerkingen noteren, voorbeelden vanuit je eigen klaspraktijk, tips ...
<p>Bij de verrijking van al mijn klashoeken voorzie ik, indien mogelijk en zinvol, ook een verrijking met boeken. Goed geselecteerde boeken die betrekking hebben op de onderwerpen die worden behandeld, plaats ik strategisch – voor gebruik door de kinderen – in de verschillende hoeken van de klas. Bv. bij het werken rond emoties worden in bv. de poppenhoek en de tekenhoek verschillende boeken opengezet op pagina's die een breed scala aan gezichtsuitdrukkingen weergeven.</p>						
<p>De kleuters (zelfstandig of begeleid) en ikzelf (de leerkracht) zijn vaak in de weer met boeken. Boeken worden evenveel door mezelf als door de kleuters gebruikt in mijn klas.</p>						
<p>Als ik een prentenboek voorlees, zorg ik ervoor dat inhoud/thema/vorm van het betreffende boek zich via gevarieerde activiteiten vertakken in de verschillende hoeken van de klas. Bv. de kleuters kunnen het verhaal naspelen met de gepaste materialen en kleren die voorzien worden in de verkleedhoek; bv. de kleuters ontwerpen en creëren, op basis van het uiterlijk en de eigenschappen van de monsters uit het voorgelezen verhaal, hun eigen monster in de teken-, bouw- of knutselhoek; bv. de kleuters gaan aan de slag met de collagetechniek die ook in het boek voorkomt; bv. de kleuters doen een rijmactiviteit in de taalhoek nadat de leerkracht een boek 'op rijm' voorlas ...</p>						
<p>Naast formele voorleesactiviteiten, beleven zowel ik als de kleuters plezier aan het in de weer zijn met boeken. Bv. ik lees samen met de kinderen in verschillende hoeken of tijdens klassikale activiteiten; bv. de kleuters grijpen tijdens hun rollenspel spontaan naar de tijdschriften die voorzien worden in de huishoek; bv. de kleuters laten hun 'klanten' in de winkelhoek aandachtig de catalogus en reclamefolders bestuderen; bv. de kleuters ontcijferen het recept om pannenkoeken te bakken of het stappenplan om was te sorteren voor de huishoudelijke activiteit; bv. de kleuters ontwerpen op basis van uiteenlopende afbeeldingen en foto's (uit verschillende boeken) hun eigen uil; bv. de kleuters bootsen in de beweeghoek de houdingen uit het kinder-yogaboek na ...</p>						