



BOEKENHOUDER OBSERVATIESCHEMA BOEKENHOEK (IN- EN UITZICHT)

Hoe is het gesteld met de boekenhoek in jouw klas?

Met dit observatie-instrument ga je na of je boekenhoek 'op het eerste zicht' een aantrekkelijke hoek is, en of hij nog aantrekkelijk blijft voor kleuters eens ze de hoek hebben betreden.

Vul dit observatieschema naar eerlijkheid in, waarbij je met A aangeeft dat deze stelling helemaal geldt voor jouw boekenhoek; met B dat jouw boekenhoek eerder wel aan die omschrijving beantwoordt; C geeft aan dat je het eens noch oneens bent met het criterium wat betreft jouw boekenhoek; D wil zeggen dat je denkt dat jouw boekenhoek die maatstaf eerder niet haalt; en E dat dat principe (nog) niet van toepassing is op jouw boekenhoek. Je kan ook telkens voor jezelf notities nemen in de laatste kolom.

CRITERIUM	A	B	C	D	E	Hier kan je voor jezelf opmerkingen noteren, voorbeelden vanuit je eigen klaspraktijk, tips ...
UITZICHT BOEKENHOEK						
<i>De boekenhoek valt duidelijk te onderscheiden van de andere hoeken in mijn klas: het is een aparte, doordacht en doelgericht ingerichte plaats voor het uitstellen en het gebruik van boeken.</i>						
<i>De boekenhoek is duidelijk afgeschermd van de andere hoeken, het is dus duidelijk waar de boekenhoek begint en eindigt.</i>						
<i>De boekenhoek bevindt zich op een plaats waar de kinderen ongestoord aan het werk kunnen, het is een rustige hoek die niet naast bv. de bouwhoek of de klasdeur ligt.</i>						
<i>Mijn boekenhoek is een aantrekkelijke en comfortabele hoek voor de kinderen: hij ziet er gezellig, uitnodigend en toegankelijk uit voor kinderen.</i>						
<i>Het is duidelijk voor de kleuters wanneer de boekenhoek open of gesloten is (bv. pictogrammen). Zo is het ook duidelijk wanneer deze hoek volzet is (bv. de drie paar pantoffels aan de ingang werden gewisseld door kleuterschoenen – er zitten dus al drie kinderen in de boekenhoek).</i>						



INRICHTING BOEKENHOEK	A	B	C	D	E	Opmerkingen, voorbeelden, tips ...
<i>Er staan aangepaste meubels in de boekenhoek (bv. een tafeltje met stoelen of zetels, een bank).</i>						
<i>Ik voorzie leesattributen in de boekenhoek (bv. kussens, leeslamp, vergrootglas, een gekke bril...).</i>						
<i>Er zijn luisteraars aanwezig in de boekenhoek (bv. de klaspop die komt luisteren naar de kleuter of die komt 'meelezen', de knuffel die de kleuter zelf meebracht van thuis om een verhaal aan te vertellen ...).</i>						
<i>De kinderen kunnen gemakkelijk en zelfstandig boeken kiezen, lezen (en/of beluisteren) en terugplaatsen.</i>						
<i>Er is een cd-speler of andersoortig audiomateriaal dat de kleuters kunnen hanteren om de (voorgelezen en vertelde) verhalen te (her)beluisteren.</i>						
<i>De boeken liggen niet op een hoopje, worden niet lukraak uitgesteld, maar staan netjes en overzichtelijk op kindelhoogte (in een rek) met de kaft naar voren, zodat de kinderen de covers kunnen zien.</i>						
<i>Er zijn niet te veel boeken en boek(materialen): net zoals in de andere hoeken is er ook in de boekenhoek geen overaanbod.</i>						
<i>(verrijking) Ik verrijk mijn boekenhoek zoals de andere hoeken van mijn klas: de kinderen zien ook aan de boekenhoek in welk thema/rond welk onderwerp er gewerkt wordt (bv. er hangen posters van personages of van boekkaften van de boeken/het thema waar ik op dat moment rond werk, er hangen episodeplaten uit vertelde/voorgelezen verhalen).</i>						
<i>(verrijking) Ik voorzie regelmatig activiteitjes, spelletjes en/of verwerkingsblaadjes bij de boeken en boekmaterialen.</i>						
<i>(verrijking) Ik voorzie regelmatig materialen waarmee de kleuters het vertelde/voorgelezen verhaal kunnen naspelen, herbeleven of verdiepen (bv. vertelkoffer met bijhorende luistertaak, stokpopjes of knuffels van de personages uit het verhaal, een mini-theaterdoos ...)</i>						