



## BOEKENHOUDER OBSERVATIESCHEMA LEESAANBOD: (PRENTEN)BOEKEN EN ANDERE LEESMATERIALEN

Vul dit observatieschema naar eerlijkheid in, waarbij je met A aangeeft dat deze stelling helemaal geldt voor jouw leesaanbod; met B dat jouw leesaanbod eerder wel aan die omschrijving beantwoordt; C geeft aan dat je het eens noch oneens bent met het criterium wat betreft jouw leesaanbod; D wil zeggen dat je denkt dat jouw leesaanbod die maatstaf eerder niet haalt; en E dat dat principe (nog) niet van toepassing is op jouw leesaanbod. Je kan ook telkens voor jezelf notities nemen in de laatste kolom.

CRITERIUM	A	B	C	D	E	Hier kan je voor jezelf opmerkingen noteren, voorbeelden vanuit je eigen klaspraktijk, tips ...
<b>ALGEMENE KENMERKEN LEESAANBOD</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	...
<i>Er is een <b>voldoende groot, aantrekkelijk en toegankelijk</b> leesaanbod voor alle kinderen van de klas.</i>						
<i>Het leesaanbod is <b>zichtbaar en overzichtelijk</b> voor de kinderen van mijn klas.</i>						
<i>Het leesaanbod is <b>actueel</b> (dus niet verouderd).</i>						
<i>De (prenten)boeken en andere leesmaterialen zijn <b>in uitstekende staat</b>.</i>						
<i>Er zijn (prenten)boeken en andere leesmaterialen die <b>geschikt zijn voor zowel klassikale aanbieding als voor individueel gebruik</b>.</i>						
<i>Het leesaanbod bestaat uit een <b>permanente en een tijdelijke collectie</b>. De <b>permanente collectie</b> wordt <b>regelmatig aangevuld</b>. De <b>tijdelijke collectie</b> wordt <b>regelmatig geüpdatet</b>.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ De <b>permanente collectie</b> bestaat uit educatieve boeken, klasboeken (boeken die de kinderen of de juf/meester zelf maakten; bv. naar aanleiding van een uitstap, een thema ...), fotoboeken van de kinderen ...</li><li>▪ De <b>tijdelijke collectie</b> betreft de (prenten)boeken en leesmaterialen rond het thema/de onderwerpen waarop je op dat moment focust met de kleuters. Het gaat hier over verhalende prentenboeken, geïllustreerde voorleesboeken, informatieve prentenboeken, kinderencyclopedieën, kijk- en zoekboeken, geïllustreerde liedbundels, strips voor kleuters, zelfgemaakte verhalen, kranten, reclamefolders, catalogi, poëziebundels, handleidingen die de kleuters kunnen meenemen naar andere hoeken (om te knutselen, koken ...), boeken voor verschillende leeftijden/niveaus, themaboeken (door de kleuteronderwijzer en/of de kleuters gemaakt) ...</li></ul>						



DE BOEKENHOUDER

Het leesaanbod omvat meerdere, <b>gevarieerde genres</b> . Er is plaats voor <b>fictie, non-fictie en poëzie</b> , en er wordt ook voorzien in een <b>digitaal leesaanbod</b> .						
Het leesaanbod bevat ook (van alle soorten en genres) <b>anderstalige en/of meertalige leesmaterialen</b> , bv. in de thuistalen van de meertalige kleuters uit mijn klas.						
Ik zorg voor een voldoende veelzijdig leesaanbod voor alle kinderen in de klas, met boeken die afgestemd zijn hun <b>specifieke interesses en voorkeuren</b> . Elke kleuter in mijn klas krijgt de kans zijn eigen voorliefde en ervaringen te verruimen via het leesaanbod, <b>er is voor elk wat wils</b> . Bv. ik bied zowel informatieve boeken met foto's aan; als verhalende prentenboeken over dieren, met niet te veel tekst.						
Via mijn leesaanbod kan ik het <b>esthetisch gevoel van de kinderen vergroten: zowel op talig als op beeldend vlak</b> maken ze kennis met verschillende stijlen. <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Er is veel <b>verscheidenheid in de moeilijkheidsgraad van de tekst</b> in de boeken die ik aanbied (bv. tekstloze kijk- en zoekboeken, prentenboeken met voorleestekst, boeken voor de eerste lezer).</li><li>▪ Er is veel <b>verscheidenheid in de moeilijkheidsgraad van de illustraties</b> in de boeken die ik aanbied (bv. eenvoudige en meer gecompliceerde prenten, foto's, stripverhaaltechniek).</li></ul>						
Via mijn leesaanbod bied ik de kleuters <b>vensters op de wereld</b> : via verhalen en boeken leren de kleuters de wereld (beter) kennen en begrijpen. Mijn leesaanbod weerspiegelt dan ook de <b>superdiversiteit</b> van zowel mijn klas als die van de samenleving. <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Via mijn leesaanbod <b>breng ik de diversiteit van de ruimere maatschappij in de klas</b> binnen. De beschikbare leesmaterialen representeren diversiteit in personages en gezinsstructuren, met aandacht voor verschillen in ras, geslacht, taal, vaardigheden, talenten, fysiek en karakter.</li><li>▪ Ik dubbelcheck het <b>wereldbeeld</b> dat uit zowel tekst als prenten van mijn leesaanbod blijkt. Leesmaterialen die racistische, gender- of culturele stereotypen wat betreft personages en gezinsstructuren versterken, weer ik uit mijn leesaanbod.</li></ul>						
Het leesaanbod beperkt zich niet tot de boekenhoek in mijn klas. <b>Ook in de andere hoeken vinden de kleuters gepaste (prenten)boeken en andere leesmaterialen</b> (bv. stappenplannen in de bouwhoek, kookboeken in de huishoek, catalogi in de winkelhoek, tijdschriften in de huishoek ...).						Zie ook <b>Observatieschema Boeken in alle hoeken</b> .

VERDIEPING KENMERKEN LEESAANBOD	A	B	C	D	E	...
<p>Ik voorzie (prenten)boeken en andere leesmaterialen die een scala aan <b>betekenisvolle onderwerpen</b> voor jonge kinderen en hun leer- /ontwikkelingsproces omvatten.</p> <p>Onderwerpen zijn bv. gevoelens en sociale ervaringen (bv. vriendschap, rechtvaardigheid); gebeurtenissen uit het dagelijks leven (bv. doktersbezoeken, huisdieren, school); en meer specifieke onderwerpen (bv. wetenschap, sociologie).</p>						
<p>Bij de selectie van (prenten)boeken en andere leesmaterialen houd ik rekening met de <b>beginsituatie</b> van de kleuters (sociale kaart, thuissituatie, aanleg, ontwikkelingsniveau, zelfsturing, interesse, motivatie, leergedrag, sociale vaardigheden, gevoeligheid voor materialen/activiteiten, voorkeur ...).</p>						
<p>Het leesaanbod sluit aan op de <b>leef- en belevingswereld</b> van de kinderen uit mijn klas.</p>						
<p>De (prenten)boeken en andere leesmaterialen die ik aanbied, <b>variëren</b> overduidelijk <b>qua inhoud, niveau, genre en personages</b>, waarbij de diversiteit en de vaardigheden van de kinderen in de klas weerspiegeld worden. Zo bied ik <b>voldoende identificatiekansen</b> voor alle kleuters uit mijn klas.</p>						
<p>Ik heb speciale aandacht voor boeken waaraan ik <b>functionele activiteiten</b> kan koppelen: de kleuters kunnen <b>met de boeken hun leren uitbreiden en verdiepen</b>.</p>						
<p>(Prenten)boeken en andere leesmaterialen zijn er voor <b>dagelijks gebruik in de klas</b>, en nodigen de kleuters uit aan de slag te gaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in <b>verschillende ontwikkelingsdomeinen</b> / leergebieden en</li> <li>▪ voor <b>verschillende doelen</b>, bijvoorbeeld ontspanning en plezier, voorbereidend lezen, informatie opzoeken, verhaal vertellen aan de klaspop, een recept uit een kookboek 'ontcijferen' om iets te kunnen bereiden, oplossingen voor problemen opzoeken, fantasie stimuleren, escapisme ('met-een-boekje-in-een-hoekje' in een andere wereld duiken) ...</li> </ul> <p>De (prenten)boeken en andere leesmaterialen worden dus geselecteerd om <b>ook kansen in andere hoeken</b> dan de boekenhoek te creëren.</p>						Zie ook <b>Observatieschema Boeken in alle hoeken</b> .



DE BOEKENHOUDER

INZET LEESNETWERK ROND LEESAANBOD	A	B	C	D	E	...
<i>Ik <b>betrek de kleuters en hun (groot)ouders bij de keuze</b> van de (prenten)boeken en andere leesmaterialen bij elk nieuw onderwerp/thema.</i>						
<i>Het leesaanbod bevat <b>(prenten)boeken en andere leesmaterialen die de kleuters zelf meebrengen</b>, bv. tijdschriften van auto's als we werken in het thema vervoer, bv. een fotoboek van een bepaalde vakantie/verbouwing/..., bv. hun lievelingsprentenboek, reclamefolders ...</i>						
<i>Het leesaanbod bevat ook (door de kleuters en de leerkracht) zelfgemaakte <b>(prenten)boeken en andere leesmaterialen</b>, bv. een zelfgemaakt 'elfje' (gedicht, door de onderwijzer genoteerd en door de kleuters geïllustreerd), bv. een verhaal dat de kleuters zelf verzonnen, geïllustreerd met foto's die ze zelf namen, bv. een themaboekje dat we samen maakten rond 'groeien' ...</i>						
<i>Bij de <b>samenstelling</b> van mijn <b>leesaanbod</b> werk ik samen <b>met</b>/kan ik rekenen op <b>verschillende partners</b> (collega-leerkrachten, leerlingen uit de andere leerjaren, ouders, de plaatselijke bibliotheek, de plaatselijke boekhandel, culturele en leesbevorderingsorganisaties ...).</i>						